



III

FESTIVAL INTERNACIONAL
AGRO - MANAR
DE ORO

7 Y 8 DE NOVIEMBRE



PISBA - BOYACÁ

★ 2026 ★

FESTIVAL INTERNACIONAL **AGRO - MANAR** **DE ORO**

1. DE LOS PARTICIPANTES:

Podrán participar los folcloristas mayores de edad de Colombia y Venezuela.

2. DE LAS MODALIDADES:

Las modalidades para el **III FESTIVAL INTERNACIONAL AGRO-MANAR DE ORO**, serán:

- MODALIDADES ABIERTAS

1. VOZ RECIA MIXTA
2. CONTRAPUNTEO MIXTO

- MODALIDADES PROVINCIALES

3. TEMA INEDITO MIXTO
4. LA ARTESANÍA EL MANAR

3. CONJUNTO BASE

En esta versión del festival internacional Agro-manar de oro, el conjunto base que acompañará a cada uno de los participantes en las distintas modalidades estará conformado por; **Arpa, Bandola, Cuatro, Maracas y Bajo eléctrico**.

La organización y el jurado Calificador tienen la potestad de dictaminar que instrumento mayor acompaña a los participantes en cada ronda de la competencia, esto aplica para las modalidades abiertas. La modalidad de Tema Inédito se acompañará en cada una de sus rondas del instrumento mayor Arpa.

4. INSCRIPCIONES

Inscripciones se realizarán por invitación directa del comité organizador, expedida con nombre propio a cada uno de los artistas a participar en el festival. No se acepta participante que no haya sido invitado.

NOTA: Para solicitar la invitación se pueden contactar al WhatsApp 3232135363



ALCALDÍA DE
PISBA



VIENTRE DE
LA LIBERTAD

FESTIVAL INTERNACIONAL AGRO - MANAR DE ORO

- CIERRE DE INSCRIPCIONES

Las inscripciones se cerrarán el día **23 de octubre** del presente año o hasta completar el cupo en cada una de las modalidades.

ANEXO: Cada uno de los participantes deben anexar a su inscripción los siguientes documentos.

- MODALIDADES ABIERTAS (VOZ RECIA MIXTA, CONTRAPUNTEO MIXTO)

1. Rut Actualizado en PDF
2. Documento de identidad, ya sea Cedula o PPT, en PDF

- MODALIDAD PROVINCIAL (TEMA INEDITO)

1. Rut actualizado PDF
2. Documento de identidad PDF (Cedula)
3. Tres Fotocopias de la letra a defender

5. MODALIDADES

➤ MODALIDAD VOZ RECIA MIXTA

Cada participante interpretará como preámbulo a la defensa de su obra, un canto de trabajo de llano, con las especificaciones y características del **CANTO DE ARREO, ORDEÑO O VELA**, el cual deberá conservar las pautas musicales y literarias de aquellas épocas que evocamos en este contexto. Por lo tanto, este canto **NO podrá ser una copla construida con alusión al festival**, esto en aras de la preservación de esta riqueza patrimonial de nuestros pueblos.

ITEMS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ITEMS	CRITERIO	PUNTUACIÓN
Aspectos musicales	Afinación, medida, acoplamiento y tañido	40 %
Interpretación	Originalidad, Estilo, Expresión e interpretación del canto de trabajo	30%



ALCALDÍA DE
PISBA



VIENTRE DE
LA LIBERTAD

FESTIVAL INTERNACIONAL AGRO - MANAR DE ORO

Puesta en escena	Manejo de escenario y proyección al público	10%
Canto de arreo, ordeño o vela	Mantener la esencia propia de cada canto.	10%
Vestuario	Traje típico llanero con sombrero bien hormado- mujeres vestido o liquilique	10%
TOTAL		100%

NOTA: Clasifican a la final los cuatro (4) puntajes más altos obtenidos por la calificación de los jurados al finalizar la presentación de cada artista.

➤ MODALIDAD CONTRAPUNTEO MIXTO

Para esta versión del concurso el coplero será evaluado a partir de dinámicas tradicionales, en donde se planteará algunos ordenamientos lógicos los cuales serán socializados en un espacio alterno al conversatorio general. Además, se implementará el uso de algunas metodologías planteadas a partir de criterios técnicos analíticos y académicos.

Estas metodologías y cualquier dinámica planteada, será socializada durante el conversatorio técnico. Además, ensayada antes de ser puesta en práctica y sujeta a evaluación. Esto con el fin de garantizar equidad, por ende, un buen desempeño en cada participante, lo cual se constituya en un artículo de alta calidad para todo tipo de público.

ITEMS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ITEMS	CRITERIO	PUNTUACIÓN
Destreza y capacidad en la improvisación	Articulación y coherencia en el dialogo desarrollo de la temática o dinámica propuesta, espontaneidad.	60 %
Aspectos musicales interpretativos	vocalización, medida y afinación	30%
Vestuario	Traje típico llanero con sombrero bien hormado-	10%



ALCALDÍA DE
PISBA



VIENTRE DE
LA LIBERTAD

FESTIVAL INTERNACIONAL AGRO - MANAR DE ORO

	mujeres liquilique	vestido o	
TOTAL			100%

- El coordinador artístico a través de la mesa técnica será el encargado de velar por el cumplimiento del tiempo que dispone cada contrapunteador para su respectiva intervención ante la mesa de jurados y de la misma manera para la asignación de aire musical, dinámica de evaluación y tiempo de duración.

NOTA: Las reglas o dinámicas en esta modalidad serán diseñadas por la organización y por ningún motivo podrán ser alteradas o modificadas, además serán reserva de la misma hasta el conversatorio técnico, actuando siempre con respeto y transparencia, en la búsqueda de propiciar un espectáculo digno y acogedor para todos.

NOTA: Clasifican a la final los cuatro (4) puntajes más altos obtenidos por la calificación de los jurados al finalizar la presentación de cada artista.

➤ MODALIDAD TEMA INÉDITO MIXTO (PROVINCIAL – PROVINCIA LA LIBERTAD)

El participante debe presentar una (1) obra inédita de música llanera, con la temática **“EL MANAR, artesanía ancestral y ruta libertadora”**. La duración de cada tema no deberá ser superior a cinco (5.0) minutos, ni menor a tres (3.5) minutos.

Con esta temática se busca fortalecer la temática principal del festival como lo es la artesanía El Manar, así mismo, resaltar la ruta que recorrió el libertador Simón Bolívar y su paso por el municipio de Pisba, Boyacá.

Además, el participante de entregar en la mesa técnica:

- La letra inédita en original y tres (3) copias.
- Nombre del compositor.
- Tonalidad
- Nombre y apellidos, dirección y teléfono del intérprete.



ALCALDÍA DE
PISBA



VIENTRE DE
LA LIBERTAD

FESTIVAL INTERNACIONAL AGRO - MANAR DE ORO

- Nombre y apellidos, dirección y teléfono del autor de la obra.

Cada autor compositor podrá presentar una única obra original que debe responder a las siguientes características:

- Se considera obra inédita aquella que no ha sido dada a conocer al público por ningún medio.
- Todas las obras presentadas deben ser inéditas, es decir, que no han sido estrenadas por secciones o en totalidad en ninguna otra parte ni con el título actual ni con ningún otro título en otros concursos, en conciertos, programas de radio y televisión, ni incluida en fonogramas (disco, casete, disco compacto, video, cine, etc.) ni que tengan compromisos editoriales y discográficos con ninguna institución y/o empresa.

NOTA: La organización, no asume responsabilidad alguna por la condición de inédita en las obras presentadas por los concursantes; por tal motivo, el concursante es quien asume la responsabilidad, desde el momento en que realiza la inscripción de la obra.

NOTA: Todos los participantes en esta modalidad serán acompañados por el grupo base designado por la organización, quienes realizarán el montaje y acompañamiento completo de todas las obras.

NOTA: Los inscritos en esta categoría deben enviar un video a capela o acompañado de algún instrumento llanero con la finalidad de que el conjunto base pueda ir montando la melodía de cada tema, adicional al video anexar una fotocopia de la letra y el TONO del ejecutor. **Plazo máximo 23 de octubre del 2026, QUIEN NO ENVIÉ SE LE ANULARA CUPO DE PARTICIPACIÓN.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

MODALIDAD	CRITERIOS PARA CALIFICAR	PUNTUACIÓN
TEMA INÉDITO (Tema: EL MANARE, elaboración y sus usos).	CONTENIDO, MENSAJE Y RIMA	60%
	AFINACIÓN Y MÉTRICA	30%
	MANEJO ESCÉNICO Y PRESENTACIÓN PERSONAL	10%
TOTAL		100%



ALCALDÍA DE
PISBA



VIENTRE DE
LA LIBERTAD

FESTIVAL INTERNACIONAL AGRO - MANAR DE ORO

NOTA: La modalidad TEMA INEDITO MIXTO, será solo para la provincia de la libertad compuesta por los municipios de Labranzagrande, Pajarito, Paya y Pisba.

➤ MODALIDAD ARTESANAL “EL MANAR” (PROVINCIAL – PROVINCIA LA LIBERTAD)

En esta modalidad concursarán todos aquellos artesanos, campesinos o demás personas que se deseen vincular para resaltar la artesanía ancestral como lo es “El manar”, la cual es de gran utilidad para los distintos oficios del campo.

MODALIDAD	CRITERIOS PARA CALIFICAR
ARTESANAL “EL MANAR”	EL MANAR MÁS GRANDE
	EL MANAR CON EL TEJIDO CREATIVO Y FIGURAS
	ARTESANIA CREATIVA, TEJIDO MANAR.

MANAR MAS GRANDE.

En esta categoría de calificación se tendrá presente que la artesanía mantenga su forma original, también prioriza la buena horma y forma, que la vena sea limpia, sin añadiduras y el tejido debe ser tupido.

EL MANAR CON EL TEJIDO CREATIVO Y FIGURAS.

En esta categoría se calificará la figura más creativa la cual debe ir impresa en el tejido, con el mismo material que se realiza el tejido del manar. No se permitirá elementos ajenos al material original de la elaboración del manar.

ARTESANIA CREATIVA, TEJIDO MANAR.

En esta categoría se calificará la artesanía elaborada en el mismo elemento y material con el cual se elabora el manar, así mismo teniendo presente el tejido de este, respetando la esencia de esta artesanía ancestral.

Se admiten bolsos, canastos, y demás artesanías que puedan elaborar con la gran creatividad de cada participante.

NOTA: La modalidad ARTESANAL, será solo para la provincia de la libertad compuesta por los municipios de Labranzagrande, Pajarito, Paya y Pisba.

NOTA: los MANAR que resulten GANADORES, quedarán a disposición de la organización del festival.



ALCALDÍA DE
PISBA



VIENTRE DE
LA LIBERTAD

FESTIVAL INTERNACIONAL AGRO - MANAR DE ORO

NOTA: Se le brindara un obsequio a cada uno de los participantes inscritos en esta modalidad artesanal.

➤ MODALIDAD ARTESANAL “EL MANAR” TEJEDOR O TEJEDORA MAS RAPIDA

Esta modalidad tiene como propósito resaltar el oficio tradicional del tejido desarrollado por los campesinos de la región.

En esta categoría, los participantes deberán, durante un tiempo previamente establecido por la organización, elaborar la mayor cantidad de venas tejidas, necesarias para la fabricación de un manar, el tejido debe ser conciso y apretado. Finalizado el tiempo, el jurado calificador realizara el conteo correspondiente y determinara los ganadores con base a la cantidad tejida.

MODALIDAD	CRITERIOS PARA CALIFICAR
ARTESANAL “EL MANAR” TEJEDOR O TEJEDORA MAS RAPIDA	La agilidad para tejer un manar, en un tiempo determinado.

LAS SANCIONES

SERÁN CAUSAS DE DESCALIFICACIÓN INMEDIATA:

- Presentación en estados de embriaguez o bajo el efecto de sustancias psicoactivas durante el desarrollo del concurso.
- No presentarse al TERCER llamado oficial para su intervención artística.
- La mala conducta durante la realización del festival.
- Falsedad en la documentación presentada al concurso.
- Cualquier integrante o participante que agreda de alguna forma pública u otro similar, a los jurados, organizadores o personal directivo, será causal de retiro del presente concurso y no podrá participar en futuros eventos realizados por la administración municipal.
- Reclamaciones alteradas que no sigan el conducto regular de la dirección del concurso y reclamaciones sin fundamentos para perjudicar e indisponer a los participantes, jurados y organizadores.



ALCALDÍA DE
PISBA



VIENTRE DE
LA LIBERTAD

FESTIVAL INTERNACIONAL **AGRO - MANAR** **DE ORO**

LOS JURADOS:

El **III FESTIVAL INTERNACIONAL AGRO- MANAR DE ORO**, contará en su nómina de jurados con personas de trayectoria artística reconocida y suficiente, en conocimientos específicos y generales de la cultura llanera, quienes deberán actuar y calificar a los concursantes bajo los siguientes parámetros:

- Serán los encargados de seleccionar a los ganadores en cada una de las modalidades con fallo inapelable.
- El jurado no podrá cambiar la decisión tomada; las correcciones en las planillas, si hay que hacerlas deben hacerse antes de ser entregadas a la mesa técnica.
- Cada calificación será individual.
- El jurado tiene la facultad para hacer repetir cualquier pieza musical, interpretación, presentación de baile y/o ronda de contrapunteo exponiendo una causa justificada.

LAS CALIFICACIONES

Para la versión **III FESTIVAL INTERNACIONAL AGRO- MANAR DE ORO**, la metodología de calificación que les otorgará el mérito de ganadores a 2 participantes del concurso en cada modalidad, A **excepción** de la modalidad de **tema inédito y artesanal** quien dispondrá de 3 posiciones de premiación, los ganadores se darán basados en el resultado de la sumatoria de puntajes designados por los 3 jurados calificadores.

LA MESA TÉCNICA

Estará integrada por tres personas del municipio de Pisba - Boyacá, de reconocida ética profesional, quienes serán las encargadas de entregar y reconocer todas y cada una de las planillas de calificación a los jurados debidamente diligenciadas, contabilizar la puntuación otorgada por los jurados a cada participante; y no podrán alterar ni influir sobre las decisiones que determine el jurado calificador.



ALCALDÍA DE
PISBA



VIENTRE DE
LA LIBERTAD

FESTIVAL INTERNACIONAL AGRO - MANAR DE ORO

PREMIACIÓN

PREMIACION III FESTIVAL INTERNACIONAL AGRO-MANAR DE ORO				
ITEMS	MODALIDAD	CATEGORIA	CONCEPTO	VALOR
1	VOZ RECIA MIXTA	UNICA	PRIMER PUESTO	\$ 2.000.000.00
			SEGUNDO PUESTO	\$ 1.000.000.00
2	CONTRAPUNTE O MIXTO	UNICA	PRIMER PUESTO	\$ 2.000.000.00
			SEGUNDO PUESTO	\$ 1.000.000.00
3	TEMA INEDITO MIXTO	UNICA PROVINCIA LA LIBERTAD	PRIMER PUESTO	\$ 2.000.000.00
			SEGUNDO PUESTO	\$ 1.000.000.00
			TERCER PUESTO	\$ 500.000.00
4	ARTESANIA EL MANAR	UNICA PROVINCIA LA LIBERTAD	EL MANAR MÁS GRANDE	\$ 500.000.00
			EL MANAR CON EL TEJIDO CREATIVO Y FIGURAS	\$ 500.000.00
			ARTESANIA CREATIVA, TEJIDO MANAR.	\$ 500.000.00
	TEJEDORA MAS RAPIDA	UNICA PISBANA	PRIMER PUESTO	\$ 300.000
			SEGUNDO PUESTO	\$ 200.000
TOTAL DE LA PREMIACIÓN				\$ 11.500.000.00

NOTA: Cada modalidad se mantendrá al igual que la premiación si se cuenta con mínimo 5 participantes, de no ser así se reajustará a criterio de la organización.



ALCALDÍA DE
PISBA



VIENTRE DE
LA LIBERTAD